



INTERNATIONAL
CHORAL FEST
— Costa Rica —



*“Quiero hacer con los brazos un solo
brazo dulce que rodee la tierra”*

JORGE DEBRAVO

**ASOCIACIÓN PRO PAZ
CHORAL FEST COSTA RICA**

PRESENTA

**FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL
POR LA PAZ 2018**

20-25 | **06** | 18

MAESTROS INVITADOS:

Beatriz Corona, **Cuba**
Stacey Gibbs, **EEUU**

CONCIERTOS

VIERNES 22 JUNIO | 7PM

Concierto 1. Iglesia Nuestra Señora de La Soledad

Concierto 2. Parroquia Santa Teresita del Niño Jesús

SÁBADO 23 JUNIO | 7PM

Concierto 3. Parroquia de Curridabat San Antonio de Padua

Concierto 4. Iglesia Nuestra Señora de los Desamparados

DOMINGO 24 JUNIO | 2PM

Concierto 5. Capilla Colegio Saint Francis

Muestra de Taller a cargo de: Beatriz Corona y Stacey Gibbs

DOMINGO 24 JUNIO | 5:30PM

Concierto Final
Iglesia Viña del Este

Tema del Festival: "Nosotros los Hombres", basado en un poema de Jorge Debravo.

Música: Rodrigo Leitón.

Arreglo Coral: Allen Torres.

"Et in Terra Pax" de Javier Busto, composición para edición 2017.

Cantan todos los coros y participantes de taller.

BIEN VENI DOS

Estimados amigos del mundo coral:

La Asociación Pro Paz se viste de gala con la presencia de todos ustedes en esta 2a edición del International Choral Fest Costa Rica por la Paz.

Sean muy bienvenidos todas las agrupaciones corales y sus directores que nos honran con su participación. Las comunidades que los reciben y nosotros les agradecemos compartir su hermosa música que nos sensibiliza a idealizar un solo planeta respirando al unísono en búsqueda de comprensión, armonía y paz.

Música, es ese lenguaje universal que en la colectividad de un coro derriba barreras de nuestros contextos individuales: origen, cultura y

prejuicios. Necesitamos más personas comprensivas y comprometidas con su propia humanidad. Somos todos, los que juntos, podemos emplear nuestras capacidades y talentos para armonizar con un planeta más justo. Gracias a todos los participantes por atender a esta convocatoria para que en Costa Rica se cante por la paz. Gracias a cada uno por poner su talento en unión con el de todos y poder a una voz cantar:

“Et in terra pax hominibus” del maestro Javier Busto.

Esperamos construir juntos un mundo más lleno de música coral que llene el planeta de paz.

Jose Luis Gutiérrez N y
Mildred Álvarez Z

SOBRE LA ORGANIZACIÓN

ASOCIACION PRO PAZ CHORAL FEST COSTA RICA es una organización cuyo objetivo primordial es promover la paz a nivel nacional e internacional mediante actividades artísticas, culturales, educativas, deportivas, turísticas y recreativas.

El Choral Fest Costa Rica por la Paz, convoca a coros internacionales de gran nivel y ofrece talleres impartidos por

músicos de gran renombre. De manera que busca posicionarse como un festival internacional de excelencia y como un referente en el mundo coral. Es nuestro interés difundir la música coral en la región ofreciendo un espacio multicultural de excelente calidad.

Choral Fest Costa Rica es una cara cultural de este bello país tropical cuya bandera de paz es digna de ondear.



BEATRIZ CORONA

CUBA

Nacida en La Habana, sus estudios de piano y dirección coral en el Conservatorio “Alejandro García Caturla”, luego en la Escuela Nacional de Música con Alina Orraca, y en el Conservatorio Amadeo Roldán con Teresa Pentón. Ha dirigido el Coro Profesional de Cienfuegos y ejerce la docencia en varios Conservatorios de La Habana y Camagüey. Ha sido Asesora de Música en la Presidencia Nacional de la Organización de Pioneros de Cuba. Impartió clases de Dirección Coral, Lectura de Partituras al piano y Práctica de Conjunto en la Escuela Nacional de Música. Impartido talleres diversos en Suecia, en Argentina y también en Venezuela. Beatriz Corona, ha musicalizado la obra poética de José Martí, Nicolás Guillén, Mario Benedetti, Pablo Neruda, Adolfo Martí Fuentes, César Vallejo, Dora Alonso y Dulce María Loynaz, entre otros.

Su amplia labor artística como compositora ha logrado alrededor de 200 obras corales de diferentes formatos: música orquestal, música de cámara, obras religiosas, música

incidental para cine (para las películas Amor vertical y Sabor Latino), este último junto a su hermano Kiki Corona. En ellas predomina su interés en la voz humana como medio sonoro insuperable. Su música nutre el repertorio de casi todos los coros de escuelas de música en Cuba, el de agrupaciones corales, sinfónicas y de cámara. Ha sido escuchada en los Estados Unidos, Noruega, Finlandia, Alemania y España.

Su obra Un marinero, con textos de Matías Antón, fue seleccionada como obra obligatoria a interpretar por los coros que participaron en el Concurso de Composición del Festival de Polifonía y Habaneras celebrado en Torrevieja, España, en el año 2004. Su disco Aire Nocturno obtuvo primer premio en la Categoría: Música Coral en CUBADISCO 2000 y fue nominado al mismo Festival en el 2002 en las categorías de Grabación, Producción Musical y Música Coral. El CD incluye una selección de su obra coral de excelente calidad artística y profesional.

Ha sido galardonada en varios concursos de composición, entre los que destacan: La edad de Oro, Concurso Nacional de Música de la Dirección de Enseñanza Artística, Concurso de composición coral Esteban Salas, Concurso Nacional de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC). Ha recibido en dos ocasiones el Premio Abril. Ostenta la Distinción por la Cultura Nacional. Para nosotros un verdadero privilegio tenerla en Costa Rica.

STACEY V. GIBBS

EEUU

Posee una prolífica y muy solicitada carrera como compositor-arreglista. Mejor conocido por sus arreglos espirituales "Spiritual Music", es muy aclamado por su capacidad de infundir nueva energía en obras familiares sin sacrificar su autenticidad o poder. Los espirituales del Maestro Gibbs han sido interpretados por gran cantidad de coros en el mundo. Su música ha sido programada en todos los festivales estatales, Festivales de la Asociación Nacional de Educadores de Música (MENC), los Juegos Mundiales del Coro y las Convenciones regionales y nacionales de la Asociación Americana de Directores Coral (ACDA).

Actualmente tiene más de 70 arreglos publicados para conjuntos SATB, SSAA y TTBB. Spirituales de Stacey V. Gibbs, grabado por Sunday Night Singers of California fue lanzado en 2012; y su escenario de Way Over in Beulah Lan 'se

representó en el 57avo servicio Inaugural del Presidente Barack Obama. 'Great God Almighty' fue seleccionado para el Texas All State Choir en 2014 y fue interpretado por USC Chamber Singers en el X Simposio mundial de coros en China. Sus arreglos de 'Elijah Rock', 'Gather at the River', 'Every Time I Feel the Spirit', 'I Want Jesus to Walk With Me' se estrenaron en ACDA Minneapolis en marzo de 2017. Sus arreglos de Po 'Man Lazarus & Wade in the Water se presentaron en el Simposio Mundial de coros en Barcelona, julio de 2017. También, Rockin' Jerusalem fue interpretado por el World Youth Choir y el Nairobi Chamber Chorus conducido por Ken Wakia.

Maestro Gibbs hizo su debut como director en el Carnegie Hall en abril de 2017 y presentó su nuevo trabajo 'Libertad'. Ha sido director invitado para el Coro de Honor de la Asociación de Educadores de Música de Georgia, y dirigió un trabajo

encargado en la Conferencia Regional de ACDA en Chicago, en febrero de 2018. Además, la Conferencia de la División Sur de ACDA ha encargado un nuevo trabajo con el solista invitado especial y ganador de American Idol, Reuben Studdard. También será parte de Sing for Justice, Michigan, un evento interdisciplinario que exige que los músicos, artistas y académicos consideren sus roles como embajadores del cambio.

Un gran honor contar con su presencia en el Festival Coral Internacional Costa Rica por la Paz 2018.





COROS

CHILDREN SONG OF NEW JERSEY

EEUU



Fundado y dirigido por Polly Murray en el año 2000 en Haddonfield, Nueva Jersey. El programa comprende tres coros de jóvenes de los condados de Camden, Burlington y Gloucester con edades entre los 8 y 18 años. La misión de la organización es proveer instrucción de excelente calidad para obtener el más alto nivel artístico en la actuación de música coral. ChildrenSong busca enriquecer las vidas de niños sin distinción de origen, religión, etnia, cultura o condición socioeconómica.

ChildrenSong ha actuado junto a prestigiosas agrupaciones

entre ellas: Philadelphia Orchestra, Philadelphia Singers, Rowan University Concert Choir, Peabody Youth Orchestra, Greater South Jersey Chorus, Academy of Vocal Arts, Sounds of Liberty Chorus, Pine Baron's Chorus, Julianne Baird, Paul Winter, Caroline Jones y Amy Petty. Sus presentaciones en salas de renombre incluyen el Carnegie Hall, Kimmel Center, Longwood Gardens, Washington National Cathedral, Mann Music Center, South Jersey Performing Arts Center, Atlantic City Convention Center y la Catedral de Canterbury.

ChildrenSong ha producido sus propios CD de temporada y viaja cada año para participar en sesiones intensivas de entrenamiento vocal. Han participado en el Festival Coral Internacional Sing 'N Joy en Princeton, el Festival Nacional de Coro Juvenil en el Carnegie Hall, el concierto Harmony For Peace en el Kimmel Center, el Festival Dickens en Medford, y su última gira ha sido a Italia, Austria, Alemania e Islandia para realizar conciertos y participar en el Festival Coral Internacional de Alta Pusteria.



POLLY MURRAY

Polly Murray, destacada profesional de música coral en el Condado Camden, es la Directora Artística fundadora del ChildrenSong of New Jersey. Bachiller en música de Temple University, Master en Música de Northwestern University y obtiene posgrado en Westminster Choir College. Es, además, especialista en canto para niños en el distrito escolar de Haddonfield donde enseña el método Kodály y Orff-Schulwerk, habiendo completado la certificación correspondiente. En el 2007, fue galardonada por la Fundación Geraldine Dodge participando del programa de estudio del Kodály Institute en Kecskemet, en Hungría.

Como pedagoga de música ha recibido muchos galardones, entre ellos el premio Partners in Education Golden Apple, Outstanding Music Educator Award de Merchantville Elementary, el premio de New Jersey Symphony Master Teacher, el premio Markeim Art Center's Applause por contribuciones al arte en South Jersey. Más recientemente el de la Asociación de Educadores

de Música de Nueva Jersey (NJMEA) para incorporar tecnología en la clase de música.

Además de enseñanza, Polly Murray ha impartido talleres en varias Conferencias Estatales de New Jersey, en la Universidad Rowan, para la Asociación Orff-Schulwerk de Philadelphia y en la Conferencia de verano de la ACDA New Jersey. Ha sido directora invitada del Coro del South Jersey Elementary Festival Chorus y del ACDA New Jersey Elementary Honor Choir.

**CORO CENTRO
DE ESTUDIOS
MUSICALES
UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE BAJA
CALIFORNIA
MEXICO**



El Coro de Centro de Estudios Musicales de la UABC Ensenada, surge a partir de la materia de Coro y el Taller de Ópera, impartidos por el Mtro. Juan Carlos Villanueva a los aspirantes de la Licenciatura en Música.

Ha tenido una intensa actividad tanto en conciertos de música para coro, acompañados por piano o “a capella”, también; ha colaborado con la Orquesta del Centro de Estudios Musicales y la Orquesta Sinfónica de la UABC bajo la dirección del Mtro. Luis Salazar y el Mtro. Álvaro Díaz respectivamente.

Dentro de sus actividades se encuentran: las clases de actuación con el Maestro Cubano Jorge Folgueira, clases de técnica vocal individual y expresión corporal, en 2017 la puesta en escena de la Ópera “Betly” de Donizetti, y el Requiem de G. Faure como cierre del III Festival Internacional de Bel Canto entre Piedras.

Sus integrantes han tomado clases magistrales de técnica vocal con reconocidos Maestros como, la Maestra Cubana Marybel Ferralel, Maestra Yvonne Garza, Maestra Lourdes Ambríz,

Maestra Carmina Escobar, y el Maestro Tenor Costarricense Ernesto Rodríguez Montero.

Entre su repertorio se encuentra: Música sacra, música para niños, Canción Mexicana y Corales de Opera

**JUAN
CARLOS
VILLANUEVA
SANTILLÓN**



Cantante barítono, actor, productor, director escénico y musical; Licenciado en Música especializado en Bel canto, egresado de la Licenciatura en Teatro de la Facultad de Arte UABC.

En 2010 impartió el curso “Fonación sana” en GFU de Guadalajara y en 2011 impartió un curso de Apreciación Musical.

De 2013 a 2016 impartió el curso de ensamble vocal en UABC Tijuana y el curso integral de canto en Tecate, fue director del ensamble vocal de Tijuana, del coro de Tecate y del coro

de la licenciatura en Música de UABC Ensenada.

De 2014 a 2016 fue maestro de técnica vocal operística en el Centro Estatal de las artes Tecate donde también fue coordinador académico.

En 2016 fue director escénico de la ópera las bodas de Fígaro con la Universidad de Costa Rica y la Universidad Nacional en San José, Costa Rica.

Actualmente trabaja en UABC Ensenada, dirige el coro del patronato para la enseñanza de la ópera en Tijuana y el taller de ópera del Centro de

Estudios Musicales de la UABC Ensenada, los coros infantiles de la Primaria Héroe de Granaditas y del club de niños y niñas. Simultáneamente, prepara su titulación de la Maestría en Artes en UABC Tijuana.

CORO FEMENINO FUNDACIÓN CULTURAL

ARGENTINA



El coro se funda en el 2009 en la ciudad General Roca, provincia de Río Negro. Es una iniciativa de la contralto Luigina Tasca y su director David Vallejos, con la particularidad de ser netamente femenino.

Inicialmente y hasta el año 2013 su nombre fue "Fenice", y perteneciente a la Asociación Dante Alighieri. Fueron alrededor de 12 integrantes las que dieron nacimiento a este coro, a las que se fueron sumando con el correr del tiempo, para ser actualmente un grupo de 24 damas que, con profesionalismo y pasión, interpretan sus obras con una amplia variedad de estilos y autores.

Su primera presentación en público fue en Septiembre

de 2009 en la ciudad de Neuquén, con motivo de la conmemoración de los 100 años de la Asociación Italiana de esa ciudad. Desde entonces se ha presentado en varios conciertos dentro de la provincia de Río Negro. Ha tenido destacadas participaciones como en el acto protocolar en la ciudad de Pucón, Chile, en el año 2013. También en el XVII Encuentro Nacional de Coros en Carlos Paz, Córdoba en el 2014, la Coraliada Necochea del 2015 y encuentro coral en Salta la Linda en el 2016.

DAVID VALLEJOS



Cursó y finalizó sus estudios como Profesor Nacional de Música, especialidad en canto en el 2003. Continúa la carrera de Dirección Coral en el Instituto Universitario Patagónico de las Artes, en la ciudad de General Roca, Provincia de Río Negro. Alumno de canto del destacado maestro Stefano Ginebra, en el conservatorio Santa Cecilia y en el teatro Opera de Roma. Es egresado de la escuela Dante Alighieri de General Roca, como profesor de lengua italiana.

Ha sido becado en cuatro oportunidades por la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, para participar en conciertos junto al Coro Nacional de Jóvenes en representación de su provincia, en las ciudades de Buenos

Aires, Puerto Madryn, Posadas y Provincia del Chaco.

Entre sus conciertos de relevancia se destaca la actuación en la Capilla Sixtina, Roma, Italia. Actualmente tiene a su cargo la cátedra de Canto del Instituto Universitario Patagónico de las Artes. Es tenor solista de la orquesta Sinfónica de la Provincia de Río Negro.



**DAVID
VALLEJOS**

CORO QUIMEY DEL SUR

ARGENTINA

Inició en octubre de 2010 bajo la dirección del Profesor Norberto Ugarte, en el marco del Programa de Adultos de la Universidad Nacional del Comahue, provincia de Neuquén. Fue una modalidad de taller no requiriendo experiencia vocal previa ni prueba de voces. Tres años después, se convirtió en el coro estable de dicho programa.

Participó en encuentros corales en las ciudades de Zapala, San

Martín de los Andes, Cutral Co, Merlo (San Luis) y Cinco Saltos (Río Negro). También ha sido anfitrión y organizador de dos encuentros en Neuquén capital, en el auditorio de la Facultad de Turismo.

A mediados del 2015 se transformó en un coro independiente, tomando el nombre "Quimey del Sur", realizando varias presentaciones en la ciudad y alrededores. Quimey es una

palabra de origen mapuche, pueblo indígena del centro y sur de Chile y sudoeste de Argentina. Su significado es "lindo-bello".

En marzo de 2017 comienza una nueva etapa con la dirección del Profesor David Vallejos.



CORO DE CÁMARA “METSÍ DEHU” MEXICO

“Metsi-Dehu” en otomí “Joven Cantor” es un coro independiente semiprofesional, fundado y dirigido por Fermín Rivera, el cual tiene como objetivo dar difusión a música de concierto y popular latinoamericana a cuatro voces.

El proyecto inició en 2013, este proyecto cuenta con gente de todas las edades ya que forma parte de la comunidad y sin fines de lucro. Después de cinco años de trabajo “Metsi-Dehu” se ha presentado en las diferentes salas más importantes del país en el medio Coral como: Museo José Luis Cuevas, Museo Mural Diego Rivera, Conservatorio Nacional de Música,

Biblioteca Vasconcelos, Museo Nacional del Virreinato, Sala Nezahualcoyotl, Museo Franz Mayer, Conservatorio Nacional de Música, Alcázar del Castillo de Chapultepec, Orfeo Catalá, Museo Nacional de San Carlos, entre otros. Ha participado en Festivales y encuentros corales nacionales.

En 2017 participó en el Primer Festival Internacional de Coros Universitarios por parte de la UNAM en la Sala Nezahualcoyotl, alternando con el programa coral universitario, entre otros. Actualmente se encuentra en grabaciones del disco “Americanta” su primer material en coordinación con la Universidad Autónoma

Metropolitana (UAM).

Entre sus cursos de perfeccionamiento el coro ha tenido la oportunidad de trabajar con grandes personalidades del mundo coral y musical como: María Felicia Pérez (Cuba), David Arontes (México), Ana Patricia Carbajal (México), Jorge Cozatl (México) entre otros.



FERMÍN RIVERA GUERRA

Originario de Tepetzotlán México inicia sus estudios musicales con Salvador Gama de la Escuela Superior de Música, e ingresa al Conservatorio Nacional de Música a los 14 años donde estudia su carrera de guitarra con Roberto Medrano Escobar, y Dirección Coral con David Arontes Reyes. Desde muy chico inicia su carrera de concertista como guitarrista y director.

Se ha presentado en los principales foros de la Ciudad de México y diferentes estados como: Museo Nacional del Virreinato, Palacio de Bellas Artes, Teatro Hidalgo, Sala Nezahualcoyotl, Centro Cultural del Bosque, Museo Mural Diego

Rivera, entre otros. Siempre ha desarrollado una labor como solista, corista y como director, dirigiendo orquestas de cámara y diferentes coros escolares.

Ha participado en festivales, concursos, congresos, cursos y encuentros corales en México, Cuba y España. En el periodo del 2014 - 2016 dirige junto con David Arontes Reyes el Festival Nacional de Coros en el Museo Nacional del Virreinato.

Entre los maestros más destacados de su formación se encuentran: Digna Guerra (Cuba) María Felicia Pérez (Cuba), Jorge Cózatl (México), Alberto Vingiano (Italia), Miguel Trápaga (España), José Luis

del Puerto (España), Sergio Damián Wilson (México), entre otros.

COROS NACIONALES

Coro CEE Boca del Monte	Director: Patrick Brandl
Coro Súbito Coral	Director: Edwin Montealegre
Coro Franz Liszt	Directora: Elena Zelaya
Coro ANCORA - TEC	Directora: Elena Castillo
Estudio Coral Armentum	Director: Albin Delgado
Coro Gaudeamus EMUSA	Directora: Susan Hernández
Coro de Cámara Aurora	Director: MM Carlos Fdo. Chavez
Coro de Voces Blancas de Atenas	Director: MM Carlos Fdo Chavez
Coro Femenino Klio Coral	Directora: MA Beverlyn Mora
Coro Universitario UCR	Director: MM Rafael A. Saborío
Estudio Choralia	Director: Fabián Vargas
Estudio Coral Florense	Director: MM Kristopher Roselló

Agradecimiento especial a todos los coros nacionales y sus directores por su compromiso serio.

FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL COSTA RICA POR LA PAZ 2017

20-25 | 06 | 18

San José, Costa Rica

ORGANIZA:

Asociación Pro Paz Choral Fest
Costa Rica

EN COLABORACIÓN CON:

- Universidad para la Paz
- Colegio Saint Francis
- Fundación Ciudadelas de Libertad
- Primera Iglesia Evangélica Centroamericana
- Municipalidad de Desamparados
- Comité Cantonal Persona Joven Desamparados
- Municipalidad de San José
- Iglesias Sede de Conciertos
- Auditorio Iglesia Viña del Este
- SINART Canal 13

PRODUCCIÓN EJECUTIVA:

José Luís Gutiérrez Núñez

COORDINADORA GENERAL:

Mildred Álvarez Zepeda

DIRECTOR CORO PILOTO: MM Kristopher Roselló

ASESOR EVENTO: Luis Glinnes

FLORES Y DECORACIÓN:

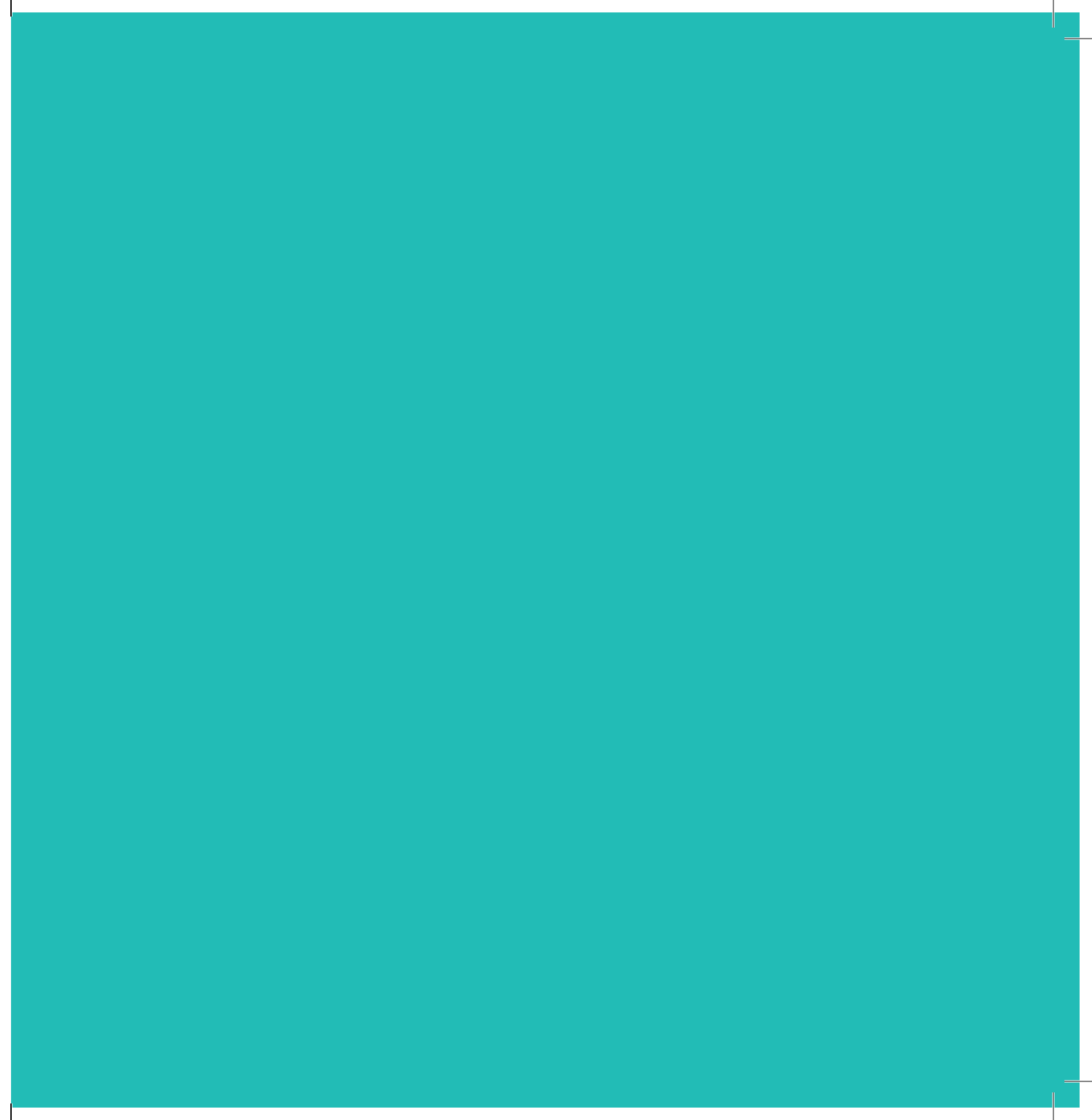
Berta Gutiérrez N.

DISEÑO GRÁFICO:

Fabiola Córdoba Brenes

MAESTRO DE CEREMONIAS: José Alberto Gatjens / Mildred Álvarez Zepeda

AGRADECIMIENTOS: Ana Lucía Guerrero, Carlos Loaiciga, Allan López, Carlos Serrano, Carlos Nigro, Escuela de Música de la Universidad de Costa Rica, Escuela de Música de la Universidad Nacional, Mónica Chacón, Rosemarie Álvarez, Rigoberto Pérez, Pablo Aguilar, Carlos Chacón, Ronald Villar, Colegio Monterrey, Marvin Chacón y Jose Manuel Sequeira.





MUNICIPALIDAD
DE SAN JOSÉ



Universidad para la Paz



Coopealianza

La Cooperativa de todos



FUNDACIÓN
CIUDADELAS
DE LIBERTAD