



INTERNATIONAL  
CHORAL FEST

Costa Rica







*“Quiero hacer con los  
brazos un solo brazo dulce  
que rodee la tierra”*

**JORGE DEBRAVO**

**ASOCIACIÓN PRO PAZ  
CHORAL FEST COSTA RICA**

PRESENTA

**FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL  
POR LA PAZ 2017**

---

22-26 | **06** | 17

---

**MAESTROS INVITADOS:**

Javier Busto, **España**  
Cesar Alejandro Carrillo, **Venezuela**



## PROGRAMA

**VIERNES 23 JUNIO | 7PM**

Concierto Iglesia de Desamparados

---

**SÁBADO 24 JUNIO | 7PM**

Concierto Iglesia de Coronado

---

**DOMINGO 25 JUNIO CONCIERTO  
DE TALLERES | CAPILLA COLEGIO  
SAINT FRANCIS | 2PM**

**Taller para Coralistas:**  
Maestro Cesar Alejandro Carrillo  
**Taller para Directores:**  
Maestro Javier Busto

---

**DOMINGO 25 JUNIO | TEMPLO  
VOTIVO SAGRADO CORAZÓN DE  
JESÚS | 7 PM**

Maestro Javier Busto

---

---

**TEMA DEL FESTIVAL:**  
Nosotros los Hombres

**ARREGLO CORAL:**  
Allen Torres

**LETRA:**  
Jorge Debravo

**DIRIGE:**  
JAVIER BUSTO

**MÚSICA:**  
Rodrigo Leitón

**Cantan todos los coros y participantes de talleres.**

---

# BIEN VENI DOS

## **Estimados amigos del mundo coral:**

Me complace darles la bienvenida a este Festival Coral Internacional Costa Rica por la paz 2017. Bienvenida a todos los coros que nos honran con su participación, a los directores invitados y a las comunidades que nos reciben sensibilizadas con el ideal de un mundo, un solo planeta respirando al unísono en búsqueda de comprensión, armonía y paz.

La primera condición para establecer la paz es que las personas se conozcan unas a otras y así comience una comprensión y aprecio

mutuo. No se cuida ni se aprecia lo que no se conoce. La música coral es nuestra bella excusa para poder conocerlos y propiciar que se conozcan.

La música coral, expresión creativa del ser humano, derriba prejuicios y diferencias.

Es capaz de entrelazar sentimientos de personas aunque provengan de diferentes contextos, culturas, realidades y hasta pensamientos opuestos. Esos gestos de paz, son acciones conscientes para el desarrollo de comunicación efectiva entre los pueblos.

Todos tenemos que aceptar la responsabilidad de cambiar las cosas, a favor

de la paz. Es irreflexivo depositar el futuro del mundo únicamente en manos de los políticos. Todos debemos emplear nuestras capacidades y talentos y ponernos en acción para propiciar paz. Gracias a todos los participantes por atender a esta convocatoria para que en Costa Rica se cante por la paz. Gracias a cada uno por poner su talento en unión con el de todos y poder a una voz cantar:

*“Quiero hacer con los brazos un solo brazo dulce que rodee la tierra.”*

Jorge Debravo, adelantado poeta costarricense, nos inspira a tener consciencia de que necesitamos buscar estos espacios.

La Asociación Pro Paz Choral Fest Costa Rica se viste de gala con la presencia de todos ustedes en este nuestro primer festival internacional. Esperamos construir juntos un mundo

más lleno de música coral que irradie esperanza y paz.

**José Luíz Gutiérrez**  
**Presidente**

## SOBRE LA ORGANIZACIÓN

**ASOCIACIÓN PRO PAZ CHORAL FEST COSTA RICA** es una organización sin fines de lucro, cuyo objetivo primordial es promover la paz a nivel nacional e internacional mediante actividades artísticas, culturales, educativas, deportivas, turísticas y recreativas. El Choral Fest Costa Rica en favor de la paz, convoca a coros internacionales de gran nivel y ofrece talleres impartidos por músicos de gran renombre. De manera que busca

posicionarse como un festival internacional de excelencia y como un referente en el mundo coral. Es nuestro interés difundir la música coral en Costa Rica ofreciendo un espacio multicultural de excelente calidad. Asimismo, ofrecer una cara cultural a este bello país tropical cuya bandera de paz es digna de ondear.



## JAVIER BUSTO

El Maestro Javier Busto, nace en Hondarribia, País Vasco-España en 1949. Fue a Valladolid a estudiar medicina y también se hizo director de coro y compositor.

Se inicio en la música coral con el maestro Erwin List. Y siendo fiel a su oído, a sus sensaciones rítmicas y al estudio a fondo de las partituras se ha consagrado en uno de los grandes compositores de música coral contemporáneos.

Fundador y director de coros ha ganado importantes concursos en España, Francia, Italia, Alemania y Austria. Sus composiciones se han convertido en obra obligatoria de concursos,

siendo su Ave Maria una gran puerta al éxito en Asia y al resto del orbe. Su música es interpretada en los cinco continentes, siendo reconocido con varios premios; dos de sus trabajos en el disco "Spotless Rose", ganador de un Grammy en el 2008.

Es parte del jurado, director y compositor invitado en prestigiosos concursos corales en Europa, Mexico, EEUU, Argentina, Venezuela, Singapur, Japón, Corea del Sur y Taiwan entre otros.

Su mas reciente encargo: "Pakearen Koloreak" composición para el XI Simposio Mundial de Música Coral en Barcelona 2017.

## CESAR CARRILLO

14

Compositor venezolano, arreglista y director de coros. Realizó sus estudios de Composición con Modesta Bor. Es egresado del Conservatorio de la Orquesta Nacional Juvenil (1987) como Director de Coros y Licenciado en Música (1997), Mención Dirección Coral, del Instituto Universitario de Estudios Musicales, distinguido Cum Laude.

Ha realizado conciertos en Europa, Asia y América. Ha obtenido numerosos reconocimientos y diversos premios en competencias corales y ha participado como jurado, tallerista y conferencista en diferentes eventos a nivel nacional e internacional.

Es uno de los compositores y arreglistas de música coral más interpretados de Venezuela. Su obra ha sido galardonada en más de 20 oportunidades.

Santa Barbara Music Publishing, Earthsongs, Gentry Music y Musicarrillo publican su música a nivel internacional. Es autor del libro Música Sacra - Guía de textos latinos traducidos al español, (lulu.com, 2008).

Fue director de El Orfeón Universitario de la Universidad Central de Venezuela "Patrimonio Artístico de la Nación [1999-2012]. Es director de Cantarte y Antiphona e integrante fundador y arreglista de Bolanegra.

15





**COROS**

# CORAL DE LAS ESPIGAS

ARGENTINA

Fue fundado en el año 1990 en Venado Tuerto, Santa Fe, con el objetivo de rescatar, preservar y difundir el Patrimonio Musical argentino y latinoamericano a través del canto Coral. Su primer Director fue el Maestro Damián José Sánchez y desde el año 1995 la dirección está a cargo del Maestro Javier Diplotti.

Sus integrantes son de la ciudad de Venado Tuerto y de varias localidades de la región sur de la provincia de Santa Fe. Innumerables actuaciones dentro de nuestro país, junto a destacadas figuras como así también una gira por España y Francia en 1994 figuran

en su dilatada trayectoria. Tiene en su haber dos grabaciones que reflejan su labor coral y reafirman sus objetivos fundacionales: "Llegan por la Siembra", su primer trabajo discográfico y "Espigas Canta la Navidad" el segundo.

Gabriela Ratto, preparadora vocal del grupo.



Músico, Director Coral y Arreglista vocal, realizó estudios musicales en el CEMP (Centro de Enseñanza Musical Programada) dirigido por el Maestro Carlos Castro de la ciudad de Rosario, Argentina.

Tomó clases de guitarra con Sergio Puccini y Damián Bincas, ambos de la ciudad de Rosario, Argentina. Realizó diversos cursos de dirección coral pero su

vocación y aprendizaje fueron guiados por el Maestro Damián Sánchez, fundador de CORAL DE LAS ESPIGAS entre otras prestigiosas agrupaciones de Argentina.

Integró y arregló vocalmente al grupo CANTIGAL de la ciudad de Venado Tuerto desde sus orígenes y hasta el año 2006. Actualmente dirige coros en todo el sur de la provincia de Santa Fe.



**JAVIER  
DIPLOTTI**

Trabaja con coro de niños desde hace más de 20 años. Tiene realizados gran cantidad de arreglos vocales para grupos vocales, coros de adultos y niños. Dirigió y produjo las grabaciones de "CORAL DE LAS ESPIGAS", "CORAL DE LOS SUEÑOS", "CORO ÁNGELA VILA" Y "VOCAL YLLÚ" entre otras.

## CORO DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

RECINTO DE RÍO PIEDRAS



## CARMEN ACEVEDO LUCIO

20

Fundado en 1936 por el maestro Augusto Rodríguez. Extensa trayectoria incluye participaciones en prestigiosos escenarios en Puerto Rico y numerosos viajes Estados Unidos, Caribe y Latinoamérica. También presentaciones en importantes salas como: Carnegie Hall, Lincoln Center, Brooklyn Academy of Music y Unión Panamericana. Esta agrupación se inició en el escenario sinfónico en los años setenta, colaborando con el Festival Casals en

obras de Mendelssohn, Berlioz y Brahms. Sus últimas participaciones en el Festival -junto a Coralia- fueron en marzo de 2008 para la Sinfonía Número 2 (Resurrección) de Gustav Mahler, junto a la internacionalmente destacada Orquesta Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar, bajo la tutela del maestro Gustavo Dudamel, y luego en la temporada 2012 en el estreno del Réquiem Domesticus del compositor Carlos Vázquez.

En el 2014 celebraron tres funciones a casa llena del concierto “Imagina... Érase una canción” con repertorio dedicado a la música de las películas de Disney. Su repertorio se caracteriza por incorporar expresiones desde el repertorio académico hasta el folclórico. A través de las últimas ocho décadas, el Coro de la Universidad de Puerto Rico (“Coro lupi”) ha mantenido el apoyo y los aplausos de miles de asiduos al arte coral.

Con más de cuatro décadas dedicadas al quehacer coral dentro y fuera de Puerto Rico, la profesora Carmen Acevedo Lucio dirige el Coro de la Universidad de Puerto Rico (desde 1980), Coralia (Coro de Concierto de la Universidad de Puerto Rico), y a la Coral Filarmónica de San Juan; instituciones que han sido de sustancial importancia en el desarrollo del arte coral en la Isla. Catedrática de la Universidad de Puerto Rico, la profesora Carmen Acevedo Lucio, ha participado en numerosos festivales y competencias internacionales -junto a Coralia- presentando programas innovadores

y de gran reto artístico en Estados Unidos de América, Canadá, México, República Dominicana, Cuba, Japón y Argentina. Durante los últimos 15 años y dentro del marco competitivo, ha estado en Italia, Alemania, España, Francia, República Checa y Hungría, y entre las distinciones obtenidas se cuentan 20 premios, entre ellos 10 primeros lugares. También ha dirigido el Coro de Gala de CulturArte, así como el internacionalmente aclamado Coro de Niños de San Juan, lugar donde comenzó su destacada carrera bajo la dirección de la profesora Evy Lucio Córdova.

La Profesora Acevedo su Maestría en Música, en Dirección Coral, del College-Conservatory of Music de la Universidad de Cincinnati. Completó los cursos conducentes al grado doctoral en Dirección Coral en la Universidad de Illinois, Recinto de Urbana-Champaign. En octubre de 2004 recibió un grado doctoral Honoris Causa de la Universidad Carlos Albizu con recintos en San Juan, Mayagüez y Miami. Ha dictado talleres en Puerto Rico, México, Canadá y en septiembre pasado en Cerdeña, Italia al Coro Lorenzo Perosi en la Provincia de Dorgali.

21

## GRUPO VOCAL KEM B'IX

COSTA RICA



Términos mayas que se traducen como “Telar de Voces”, inicia ensayos el 30 de abril del 2011. Fundado por su actual director Fredy Batzibal Tujal, con la intención de brindarle a la juventud un espacio artístico-social, en el cual, pueda desarrollar a plenitud sus aptitudes musicales en el Arte del Canto Coral.

El repertorio de Kem B'ix se centra en tres grandes áreas: obras de la Época Antigua Iberoamericana de los Siglos XVI y XVII (énfasis en mesoamérica); obras del repertorio Universal y “Contemporáneo”; obras costarricenses (composiciones y arreglos

inéditos) y latinoamericanas (arreglos inéditos en Costa Rica). También se interpreta música navideña (conformada por “villancicos” tradicionales y latinoamericanos) y bajo la dirección de la actriz Adriana Víquez García, el repertorio de la agrupación se enriquece con propuestas escénicas que incluyen: movimientos, desplazamientos, coreografías y actuaciones. En seis años de formación el Grupo Vocal Kem B'ix ha ofrecido más del centenar de conciertos en muchos escenarios de la geografía costarricense. Internacionalmente ha

participado en VIII Festival Internacional Enlace Coral, en Guatemala, I Encuentro Vocal Internacional “Telar de Voces” organizador, recientemente Nov 2016 en el III Festival Internacional de Coros Encanto FICE en Comalapa Guatemala.



## FREDY “OXI' KEJ” BATZIBAL TUJAL

Director Coral y Educador Musical, de ascendencia maya guatemalteca. Estudio en la Universidad Nacional en Costa Rica bajo la tutela del Maestro David Ramírez. Ha recibido formación con los maestros Roman Zöllner, William Belan y Donald Brinegard. Fue director del coro de la ADEP y del Coro PreUniversitario de Formación Musical de la Universidad Nacional. Durante 2011, 2012 y 2013, impartió el Diplomado en Dirección Coral de Escuela Normal para maestros de Música “Jesús María Alvarado” en Guatemala. Fundador y actual director del Grupo Vocal Kem B'ix.

Organizador del Encuentro Vocal “Telar de Voces” en Costa Rica, tanto versión internacional como nacional. Fundador y actual director de Sesquiáltera, agrupación dedicada a la interpretación y difusión de música antigua iberoamericana de los siglos XVI y XVII, con énfasis en mesoamérica. Recientemente ofreció presentación oficial de la exitosa producción discográfica de Sesquiáltera. Hoy día, además, es profesor de música en el Colegio República de México, profesor de coro en el Conservatorio Castella y director del Coro Bridgestone de Costa Rica.

## CORO DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA



## RAFAEL ÁNGEL SABORÍO BEJARANO

24

El Coro Universitario, se gestó en el mes de marzo de 1955, por medio del Maestro Carlos Enrique Vargas ante el Secretario General de la Universidad de Costa Rica Sr. Carlos Monge Alfaro. El Coro Universitario, nació como un coro académico-vocacional a cuatro voces con estudiantes de todas las carreras, profesores y funcionarios de la universidad. El primero en su estilo en Costa Rica, adoptando un repertorio de base latinoamericano y posteriormente repertorio

universal. Así, el Coro Universitario ofreció su primer concierto el 14 de septiembre de 1955 en el Paraninfo de la Universidad. El Maestro Vargas dirigió al Coro de 1955 a 1970. Posteriormente lo dirigió el Maestro Bolívar Ureña Mora hasta 1980. Le sucedió el Maestro Rolando Brenes hasta 1992. Su actual director el Maestro Rafael Ángel Saborío quien lo dirige desde 1993. El Coro Universitario ha participado en festivales corales y giras a Italia, Colombia, Guatemala,

Honduras, Panamá, y dentro del país, con un extenso y elevado repertorio, sacro, clásico y latinoamericano contemporáneo, contabilizando más de 1800 presentaciones.

Organista, pianista, arreglista, director coral, profesor y como cantante excelente bajo. Ha realizado estudios en Costa Rica, Italia y Estados Unidos. Debutó como cantante solista en el año de 1973 y desde entonces ha sido parte del elenco en montajes nacionales e internacionales con el Coro Sinfónico, la Orquesta Sinfónica Nacional, la Compañía Lírica Nacional, la Orquesta Sinfónica de Heredia, la Escuela de Artes Musicales UCR, la Academia de Arte Lírico y

Coral de la ciudad de Ósimo, Italia donde realizó cursos de perfeccionamiento en Ópera durante el año de 1984, la Universidad del Estado de Florida, y la Universidad de Redlands, California, U.S.A. donde obtuvo su Maestría en Interpretación Musical en 1992. Desde el año de 1976 es profesor de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica. En 1993 asumió la Dirección Titular del Coro Universitario U.C.R., agrupación con la cual ha efectuado más de 700 presentaciones.



## CORO DE CÁMARA SURÁ

### COSTA RICA

SURA es un árbol emergente en el trópico húmedo. Arbol de fuste alto y muy resistente. Su madera es de excelente calidad siendo muy preciada por el bello jaspe. En nuestra agrupación las personas que conforman el Coro son el árbol de Surá. Cada integrante es una capa de corteza que unidos formamos un todo compacto: la madera, que es seleccionada, cortada y trabajada por la directora para producir de allí bella y armoniosa sonoridad. SURA se funda en mayo de 1988 por MM Ángela

Cordero, con el fin de profesionalizar el canto coral en Costa Rica y como un proyecto didáctico cultural. Sus integrantes deben ser graduados en música o ser estudiantes avanzados. A lo largo de sus casi treinta años de fundado el coro SURA se ha presentado en todo el territorio nacional y en gran parte del territorio centroamericano. En su gran trayectoria SURA ha sido ovacionado y galardonado en grandes salas y festivales: en Noruega, Ucrania, Italia, España, México, Colombia,

Nicaragua, Ecuador, Brasil y varias veces invitado especial del Festival de Música Credomatic Costa Rica. Ha grabado doce discos compactos con amplio repertorio, desde música sacra hasta boleros. Recientemente participo del XI Festival Internacional Coral de Otoño Conservatorio Tchaikovsky, Rusia. Del riguroso Público que asistió surgió la siguiente frase: "El Coro SURA trajo el sol de Costa Rica a Moscú.



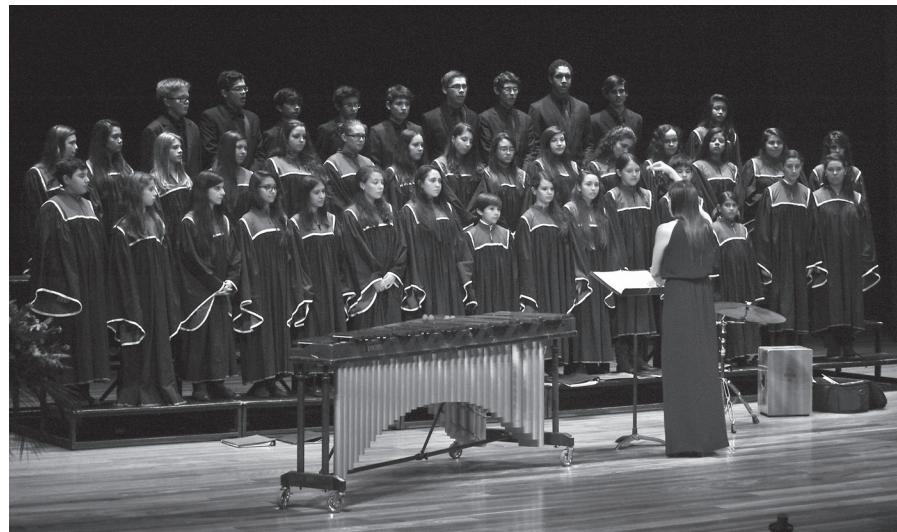
## ÁNGELA MARÍA CORDERO MORALES

Fundadora y directora de Coro SURA. Estudia dirección orquestal y flauta travesa en la Universidad de Costa Rica y Dirección Coral en el Conservatorio Tchaikovsky y Escuela Superior de Moscú en Rusia. Ha tocado y dirigido en numerosas orquestas y coros en Costa Rica. Ha impartido talleres de técnicas de gesto, técnicas vocales y de música Costarricense y Latinoamericana en Rusia, Ucrania, Holanda, España, Dinamarca, Bélgica, Austria, Cuba, Panamá y México. Es catedrática de la Universidad Nacional y la Universidad de Costa Rica. Recientemente tallerista del II Festival Internacional de Coros Tlaxcala Canta, México; miembro del jurado del Concurso Mundial de Directores Corales B.G. Tevlin, Rusia. Ha impartido clases maestras en el IV Festival Internacional de Música de la Región Asia-Pacífico en Krasnoyarsk

Rusia; y para el coro de la Academia de Krasnoyarsk y el Coro Normalista de México en Concierto. Ha dirigido el Coro SURA en las grandes salas de conciertos en los festivales y giras internacionales mencionadas. Ha compartido escenario con el Gran Coro Académico Los Maestros del Canto Coral de la Radio y Televisión de Moscú teniendo como solista la mezzosoprano Elena Okolyssheva del Teatro Bolshoi. Mediante la Fundación SURA, ha atraído a muchos hacia la música coral en diversos rincones de Costa Rica.

## CORO JUVENIL INSTITUTO NACIONAL DE MÚSICA

COSTA RICA



El Coro Juvenil del Instituto Nacional de Música está conformado por 50 estudiantes con mucho talento, compromiso y entusiasmo hacia la actividad coral. Fue fundado en 1992 por la maestra Miriam Accame Buonomo.

Realiza conciertos regularmente en el Auditorio Nacional y el Teatro Nacional y en diferentes festivales e intercambios corales. Ha participado en los montajes de las óperas

Carmen, Tosca, Pagliacci y Bohème de la Compañía Lírica Nacional y en Carmina Burana junto a la Orquesta Sinfónica Nacional. Desde el año 2006 el Coro es dirigido por la maestra Marcela Lizano Yglesias.

## MARCELA LIZANO YGLESIAS

Estudia Educación Musical, Dirección y Canto en la Universidad de Costa Rica. Ha dedicado su carrera musical a impartir clases de música y a trabajar con coros de todas las edades. Dirigió el Coro del Adulto Mayor de la Universidad de Costa Rica durante 8 años. Desde hace 10 años, es directora del Coro de Niños y del Coro Juvenil del Instituto Nacional de Música.

En agosto del 2015 asumió la dirección del Coro Sinfónico



Nacional. Ha preparado al coro con el Lobgesang de F. Mendelssohn, Novena Sinfonía de L. van Beethoven, La Gran Misa en Do menor de W.A. Mozart, Bohème de G. Puccini, Los Planetas de G. Holst y La Misa Solemnis de L. van Beethoven.

Sus compromisos para el 2017 incluyen la Segunda Sinfonía de G. Mahler, Lux Aeterna de M. Lauridsen, Carmina Burana de C. Orff y La Traviata de G. Verdi.

## ESTUDIO CORAL FLORENSE COSTA RICA



30

Es una agrupación representativa de la Universidad Nacional formada por estudiantes de las distintas carreras de música. Sus integrantes son el fiel reflejo de la diversidad humana y musical que caracteriza a la Escuela de Música. La pertenencia al grupo está basada en la habilidad musical y un alto nivel de compromiso con la actividad coral. El repertorio es seleccionado cuidadosamente e incluye un amplio espectro de posibilidades tanto a cappella

como con acompañamiento instrumental, incluyendo al menos una vez al año una gran obra sinfónico coral. Sus últimos proyectos incluyen "The Armed Man": A Mass for Peace de Karl Jenkins y el Gloria de Poulenc junto con el Coro y la Orquesta de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica. El Estudio Coral Florense ofrece presentaciones gratuitas en distintas comunidades y teatros del país como parte de las actividades de extensión

cultural de los departamentos de Promoción y Bienestar Estudiantil de la Universidad Nacional. Su director actual es el M.M. Khristopher Roselló.

Estudió Dirección Coral en la Universidad Nacional de Costa Rica en Heredia con el maestro David Ramírez. Posteriormente, gracias a una beca otorgada por la misma Universidad realizó estudios de maestría en la Folkwang Universität der Künste en Essen, Alemania bajo la tutela de Jörg Breiding. Clases maestras con renombrados directores como Hermann Engels, Hans Jaskulsky, Volker Hempfling, Anders Eby, Simon Carrington, Morten Schuldt-Jensen y Roland

## KHRISTOPHER ROSELLO



Börger complementan su formación profesional. Como cantante y director ha realizado giras de conciertos que lo han llevado a Guatemala, México, Bélgica, Inglaterra, República Checa, Austria, Polonia, España, Alemania y Eslovaquia. Actualmente dirige el Estudio Coral Florense de la Universidad Nacional, el coro de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica y se desempeña como docente universitario en ambas instituciones.



## FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL POR LA PAZ 2017

22-26 | 06 | 17

San Jose, Costa Rica

### **ORGANIZA:**

Asociación Pro Paz Choral Fest Costa Rica

### **EN COLABORACIÓN CON:**

Universidad para la Paz  
Colegio Metodista  
Colegio Saint Francis  
Comité Cantonal Desampa en Paz  
Fundación Ciudadelas de Libertad  
Municipalidad de Desamparados  
Comité Organizador Coronado  
Municipalidad de Coronado  
Municipalidad de San José  
Iglesias Sede de Conciertos

### **PRODUCCIÓN EJECUTIVA:**

José Luís Gutiérrez N.

### **COORDINADORA GENERAL:**

Mildred Álvarez zepeda

### **CHORAL ADVISER:**

Luís Gerardo Glines R.

### **DIRECCIÓN CORO PILOTO:**

MM Kristopher Roselló

### **DIRECCIÓN CORO TALLER DE COROS:**

Fabián Vargas

### **FLORES Y DECORACIÓN:**

Berta Gutiérrez N.

### **DISEÑO GRÁFICO:**

Fabiola Córdoba Brenes

### **PRESENTADOR:** José Alberto Gatjens

**AGRADECIMIENTOS:** Ana Lucia Guerrero, Estuardo Ochoa, Lidda Cascante, Ricardo González Franceschi, Carlos Loaiciga, Elsy Vargas, Carlos Nigro, Juan José Vázquez Pacheco, Maria del Mar Gutiérrez, Valentina Castro Duarte, Mario Espinoza, Escuela de Música de la Universidad de Costa Rica, Escuela de Música de la Universidad Nacional.



Con el apoyo de



MUNICIPALIDAD  
DE SAN JOSÉ



Universidad para la Paz



FCL

FUNDACIÓN  
CIUDADELAS  
DE LIBERTAD